

Anna [Nina] Arioli

*Conduttrice di percorsi formativi teatrali,
di teatro sociale e pedagogico, attrice.
Editor e visual designer*

info@ninaarioli.it

<https://www.linkedin.com/in/graficapura/>

www.ninaarioli.it



CorelDRAW Graphic Suite	●●●●●
InDesign	●●●●●
Photoshop	●●●●●
WordPress	●●●●●
Prestashop	●●●
Pacchetto Office 365®	●●●●●
Correzione delle bozze	●●●●●
Editing	●●●●●
Lingua inglese	●●●

Esperienza professionale

Formazione teatrale

Comincio la mia formazione teatrale nel **2016** con **Faustino Ghirardini** e proseguo con il laboratorio di approfondimento condotto da **Fabio Maccarinelli** e **Giacomo Gamba**.

Con **Helga Dentale**, **Daniel De Rosa** e il **prof. Raffaele Mantegazza** mi formo in pedagogia teatrale.

Parallelamente alla professione di conduttrice di laboratori teatrali continuo la mia formazione attraverso numerosi stage condotti da professionisti del settore (con **Giulia Spattini**, **Matthias Martelli**, **Gianluca De Col**, **Daniel De Rosa**, **Fabio Venturelli**, **Fabio Marchisio**, **Tobia Rossi**, **Alessandro Mor**, **Alessandro Quattro**, **Max Maccarinelli**).

2021/OTTOBRE

Qualifica di Operatore teatrale per bambini metodo Helga Dentale Teatro in Gioco®

Corso nazionale per operatori teatrali per bambini, focus del corso la pedagogia teatrale applicata per creare percorsi teatrali a misura di bambino nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria con un linguaggio teatrale che ha l'obiettivo di educare all'ascolto, alle emozioni, alla creatività, alla libertà espressiva, all'empatia e alla cooperazione.

2021/NOVEMBRE

Corso di approfondimento del metodo **Teatro in Gioco® - Educare alle emozioni** – docente **Helga Dentale**. Dalla teoria ai laboratori coi bambini.

2021/NOVEMBRE

Corso di approfondimento del metodo **Teatro in Gioco® - "Teatro e natura"** – docente **Helga Dentale**. Connessione tra il teatro e l'outdoor education.

	<u>2022/OTTOBRE</u> Attestato di formazione “Operatore pedagogico Teatrale” –Docente Daniel De Rosa ’Insegnamento Teatrale dando spazio ai diversi approcci educativi che coinvolgono l'individuo nei diversi momenti e situazioni dello sviluppo; non solo quindi l’Età Infantile ma anche l’Adolescenza, l’Età Adulta e la Terza Età.
	<u>2023/SETTEMBRE – DICEMBRE</u> Attestato di Teatro pedagogico – conoscere il teatro per praticare l’educazione corso riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione presso Associazione Montessori Brescia. Docenti: RAFFAELE MANTEGAZZA Pedagogista Università Bicocca TOBIA ROSSI Drammaturgo FABIO MARCHISIO Regista e attore Teatro Stabile Torino.
Titolo di Studio	A.S. 1996 - 1997 Diploma di Ragioniere perito commerciale e programmatore – Istituto Tecnico Commerciale Don Milani – Montichiari (BS)
Formazione integrativa	<u>2025/SETTEMBRE – OTTOBRE</u> Formazione teatrale di approfondimento sulle tecniche del Teatro dell’Oppresso in ambito educativo: “Corpo e gruppo territori educativi – Strumenti di Teatro dell’Oppresso per educator3” presso Associazione Casaperlapace Milano, formatrice Almudena Gonzalez de Pablos. <u>2025/FEBBRAIO</u> Stage intensivo: IL CLOWN – IL CORPO COMICO condotto da Max Maccarinelli. Lavoro intensivo sull’esplorazione e la valorizzazione delle potenzialità espressive e comiche del corpo in scena, partendo dalla consapevolezza delle proprie specificità fisiche. <u>2024/LUGLIO</u> Laboratorio intensivo sulla costruzione del personaggio – Fabio Venturelli presso Accademia Spazio H. Vox di Brescia. Testo teatrale “Le tre sorelle” di Anton Čechov. <u>2024/GENNAIO</u> Seminario intensivo condotto da Alessandro Quattro e Alessandro Mor: L’intento che muove le cose. Seminario sull’azione fisica, sul processo di trasformazione delle azioni e sulle intenzioni del movimento scenico. <u>2023/AGOSTO</u> Laboratorio intensivo sulla costruzione del personaggio – Fabio Venturelli presso Accademia Spazio H. Vox di Brescia. Testo teatrale “I Demoni” di Fëdor Dostoevskij. <u>2023/GENNAIO</u> Stage di approfondimento sulla voce – Elena Galassi presso Piccolo Teatro Libero di San Polino (BS) <u>2022/DICEMBRE</u> Stage di approfondimento sul corpo danzante – Compagnia della Marca presso Piccolo Teatro Libero di San Polino (BS)

2022/OTTOBRE – 2025/GIUGNO

Formazione teatrale di approfondimento con **Fabio Maccarinelli** e **Giacomo Gamba**
Presso il Piccolo Teatro Libero di Brescia.

Esiti dei laboratori:

2022/2023 Skarafaggi – Regia di F. Maccarinelli

2023/2024 La Strategia della felicità – Regia di G. Gamba e F. Maccarinelli

2024/2025 Caledocopio - Regia di G. Gamba e F. Maccarinelli

2022/FEBBRAIO

Corso “**Grammatica Intermedio**” – Corso di drammaturgia/docente **Gianluca De Col**

Corso Grammatica intermedia: gli archetipi e la struttura del mito ad uso della scrittura drammaturgica, a partire da "Il viaggio dell'eroe" di Chris Vogler.

2021/DICEMBRE

Corso di approfondimento **Insegnare teatro ai bambini** – docente **Brunella Spina**

Pedagogia teatrale per bambini dell’infanzia e del primo ciclo della scuola primaria.

2021/NOVEMBRE

Corso “**Grammatica di Base**” – Corso di drammaturgia/docente **Gianluca De Col**

Approccio pratico alla scrittura drammaturgica.

2021/OTTOBRE

Corso completo di **Teatro per formatori** – docente **Brunella Spina**

Formare al teatro di scena ragazzi e adulti

2021/APRILE

Corso “**Emozioni Vs Espressività nell’attività teatrale**” - Associazione **L’Orma**

Approfondire l’attività teatrale come strumento di crescita. Chiarire l’utilizzo del mezzo teatrale come strumento di crescita (a qualsiasi età) per esplorare il mondo espressivo, il mondo emozionale e non solo.

2021/GENNAIO - FEBBRAIO

“**La forma della voce**” - **Faustino Ghirardini** (Viandanze Teatro)

Approfondimento sulla lettura teatrale e l’uso della voce nella produzione e controllo del suono.

2020/GENNAIO

Seminario sul lavoro comico dell’attore “**Scopri il comico che c’è in te**” - **Matthias Martelli**, Desenzano del Garda (BS)

Seminario, composto da tre incontri, sulla costruzione del personaggio comico-poetico.

2018/DICEMBRE – 2019/APRILE

Seminario di **teatro fisico** “**Corpi in Azione**” - **Giulia Spattini** (Balletto Civile), Desenzano del Garda (BS)

Teatro fisico e teatro danza. L’esito del seminario è stato presentato nella rassegna teatrale “Lune di Teatro 2019”.

**Esperienza professionale
come ATTRICE E REGISTA**

DAL 2017 AL 2022

Formazione teatrale con **Faustino Ghirardini**

Presso Associazione Culturale “Viandanze Teatro” di Desenzano del Garda (BS)

Laboratorio “Grandi Onde”/Associazione Culturale “Viandanze Teatro”, Desenzano del Garda (BS)

Laboratorio teatrale per adulti.

Esiti dei laboratori:

2021/2022 Oltre la quinta – Drammaturgia e regia di Faustino Ghirardini

2019/2020 Peer Gynt di Henrik Ibsen – Marco Baliani. Adattamento e regia di Faustino Ghirardini

2018/2019 Radici – trame di terra e di cielo. Drammaturgia e regia di Faustino Ghirardini

2017/2018 L’ora dei colloqui (banlieue) di Stefano Massini. Regia di Faustino Ghirardini

2016/NOVEMBRE

Workshop intensivo di **teatro e musica “Straniamento Ludico”** - Associazione Culturale **Somebody Teatro delle diversità**, Brescia

Workshop intensivo di teatro e musica, curato da Roberto Gandini accompagnato dalle musiche di Roberto Gori.

2016 – 2017

Corso di teatro/Associazione Culturale “I Saggi e i Folli”, Montichiari (BS)

Laboratorio teatrale per adulti.

Date **Dal 2025 in scena**

Lettura teatralizzata “Letture in Giallo – Sarti Antonio Sergente”

Un progetto Associazione Culturale Cip-On, regia di Giacomo Gamba.

Date **APRILE 2026 in scena**

Drammaturgia e Regia dello spettacolo **“IL MEDICO DEI POVERI”**

Spettacolo di teatro storico-civile, tratto dalla storia vera del medico ebreo Dott. Ettore Norsa, che racconta la condizione della donna negli anni della resistenza.

Date **MAGGIO 2025**

Drammaturgia e Regia dello spettacolo **“LA PIEVE IN UNA BOLLA”**

Visita teatralizzata della Pieve romanica di San Pancrazio a Montichiari (BS) rivolta ai bambini dai 6 agli 11 anni all’interno del progetto IN MY PLACE.

Date **Dal 2024 in scena**

Lettura teatralizzata di “Lettere contro la Guerra” di Tiziano Terzani

Un progetto Associazione Culturale Cip-On, voce Nina Arioli, accompagnamento musicale Mattia Grazioli. Regia di Giacomo Gamba

Date **Dal 2023 in scena**

Attrice

Spettacolo “Donne Costituenti” Regia di Faustino Ghirardini. Produzione Chronos3

Date **Dal 2023 in scena**

	Attrice in “Orizzonti Verticali” produzione Piccolo Teatro Libero di Brescia in collaborazione con l’Università Cattolica. Brescia (BS) Regia di Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba
Date	<u>DAL 2017 A LUGLIO 2023</u>
	Compagnia teatrale “Asino Verde”, Desenzano del Garda (BS) 2022/2023 “Allegro ma non troppo” – Drammaturgia Faustino Ghirardini – Regia: Faustino Ghirardini e Arioli Anna Nina. Attrice Compagnia teatrale integrata “Asino Verde”, Desenzano del Garda (BS) 2018/2019 “In punta di piedi” – Drammaturgia e Regia di Faustino Ghirardini 2017/2018 “Di Verso In-verso” – Drammaturgia e Regia Faustino Ghirardini
Date	<u>DAL 2021 AL 2022</u>
	Attrice e co-conduttrice laboratorio/Compagnia teatrale “CBD”, Brescia (BS) La Compagnia nasce nel 2021, ed è formata da utenti dei Servizi del Centro Bresciano Down, e da attori della compagnia Viandanze. 2021/2022 “Tutto a posto” - Drammaturgia e regia di Belli e Grazioli.
Date	<u>AGOSTO 2021</u>
	Attrice compagina Viandanze Desenzano del Garda (BS) Performance teatrale “Sentieri di Lune” durante la rassegna “Lune di Teatro 2021” Attrice compagina Viandanze Desenzano del Garda (BS) Pièce “Festa nel Borgo” - rassegna teatrale “Lune di Teatro 2023” Bedizzole (BS)
Esperienza professionale	
Date	<u>DA SETTEMBRE 2023 AD OGGI</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Direttivo Associazione Culturale Chronos3 – Carpenedolo (BS)
Principali attività e responsabilità	Operatrice pedagogica teatrale, conduttrice di laboratori di teatro per bambini, adolescenti e adulti, comunicazione rassegne teatrali e co-coordinamento stagioni teatrali e produzioni.
Date	<u>DA MARZO 2021 AD OGGI</u>
Lavoro o posizione ricoperti	Collettivo artistico OTP – ONE TIME PROJECT [libera officina di arti creative]
Principali attività e responsabilità	Operatrice pedagogica teatrale e Conduttrice di laboratori di teatro e creatività per bambini, adolescenti e adulti.
Elenco laboratori realizzati e condotti	
<u>CONDUZIONE LABORATORI TEATRALI PER ADULTI</u> <u>DA SETTEMBRE 2024 AD OGGI</u> • Laboratorio teatrale avanzato per adulti con Chronos3 Montichiari. Anno accademico 2025-2026 esito finale “NOZZE E TERRA” (tratto dall’opera di Garcia Lorca) • Laboratorio teatrale per adulti con Chronos3 Montichiari. Anno accademico 2024-2025 esito finale “FALLING” • Laboratorio teatrale per adulti “SINGOLARI” con Associazione Culturale Persone Singolari Casaloldo. Anno accademico 2025-2026 esito finale “KABARETT” (Tingeltangel di Karl Valentin) • Laboratorio teatrale per adulti con Associazione Culturale Persone Singolari Casaloldo. Anno accademico 2024-2025 esito finale “L’ANTOLOGIA DI SPOON RIVER”	

2024/SETTEMBRE AD OGGI

LABORATORIO TEATRALE INTEGRATO PRESSO COOP LA SORGENTE

Conduttrice del laboratorio teatrale integrato per la cooperativa sociale La Sorgente di Montichiari. Spettacoli prodotti:

- Caos y Luz debutto novembre 2025.

2023/GENANIO AD OGGI

TØN | teatro senza nome – LABORATORIO TEATRALE INTEGRATO

Ideatrice, conduttrice e regista del laboratorio teatrale integrato TØN. Compagnia di teatro sociale. Spettacoli prodotti:

- Ordini Diversi debutto aprile 2024 e concorrente al concorso nazionale di Monza “Lì sei vero”, vincitore del premio per la miglior regia e per la migliore attrice.

LABORATORI NELLA SCUOLA

2024/GENNAIO – GIUGNO

Conduzione di laboratori teatrali presso:

- Istituto Comprensivo 2 di Montichiari (BS) – Classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria – Esito tratto dal Piccolo Principe
- Istituto Comprensivo di Asola (MN) – Classi quarte Scuola Primaria – Esito finale: I personaggi della storia tra passato e presente.
- Istituto Comprensivo di Asola (MN) – Classi quinte Scuola Primaria – Esito finale: L'Odissea
- Scuola primaria di Mariana Mantovana (MN) – Classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria. Esito finale: La città della gentilezza.

2022/DICEMBRE – 2023/GENANIO

Conduzione laboratorio teatrale per gli alunni della classe 3E scuola secondaria di primo grado Tarello – I.C. Ugo da Como di Lonato del Garda.

2022/APRILE – GIUGNO

LABORATORIO DI TEATRO

Laboratorio teatrale per gli alunni della classe 2E scuola secondaria di primo grado Tarello – I.C. Ugo da Como di Lonato del Garda.

2022/DICEMBRE – 2023/GIUGNO

LABORATORIO DI TEATRO

Conduzione e regia del laboratorio teatrale per gli alunni della scuola primaria dell'I.C.2 Rita Levi Montalcini di Montichiari (BS). Esito finale – “Che Bella Parola”

Conduzione laboratori teatrali per bambini e adolescenti. Progetti teatrali.

LABORATORI PER ADOLESCENTI

Conduzione e regia del laboratorio teatrale per adolescenti a.a. 2023-2024 presso Chronos3 Carpenedolo | Esito finale “Il Club dei Sorcini”.

Conduzione e regia del laboratorio teatrale per adolescenti a.a. 2024-2025 presso Chronos3 Carpenedolo | Esito finale “Marcovaldo”.

PRGETTO IN MY PLACE | LABORATORI PER BAMBINI

Percorso di laboratorio e realizzazione di una visita teatralizzata condotta da bambini dagli 8 ai 12 anni.

Ottobre 2023 – dicembre 2023 | Montichiari (BS) | esito presso Biblioteca di Montichiari

Ottobre 2024 – dicembre 2024 | Volta Mantovana (MN) | esito presso Palazzo Gonzaga

THEATRE CAMP

Dal 2023 Conduttrice e coordinatrice del campo teatrale “Theatre Camp” per Associazione Culturale Chronos3 per bambini dagli 8 ai 14 anni. Durata del camp 2 settimane nel mese di giugno.

2026/FEBBRAIO

LABORATORIO DI TEATRO IN GIOGO

Laboratorio teatrale presso Scuola dell'infanzia di Mezzane di Calvisano (BS) – I.C. Calvisano (BS)

2023/GIUGNO

LABORATORIO DI TEATRO IN GIOGO

“TEATRO IN NATURA”

Laboratorio teatrale per i bambini dell'infanzia e del primo ciclo scuola primaria presso Asilo Nido Guido Barbieri di Casaloldo (MN)

Graficapura

2013 - PRESENTE

GRAFICAPURA DI ANNA NINA ARIOLI

Dal 2013, scelgo la libera professione e ufficializzo il nome Graficapura come mia attività principale. Seguo ed opero nel mondo della grafica pubblicitaria dal 2000, dapprima come passione e oggi come professione vera e propria.

Come Graficapura offro servizi editoriali, servizi di grafica e servizi per il web.

Mi occupo di servizi editoriali rivolti agli autori che desiderano auto pubblicarsi e alle case editrici, quali: editing e correzione di bozze, impaginazione professionale di libri (sia per la stampa che per il digitale) e creazione di copertine.

Realizzo progetti grafici su misura per ogni tipo di esigenza (pieghevoli, cataloghi, manifesti ecc.), studio e creo loghi, immagini coordinate per aziende, professionisti e piccoli commercianti.

Progetto, creo e gestisco siti web, blog e piccoli e-shop per tutti coloro che desiderano essere presenti attivamente sul web.